



ПЕДА́Н Адольф Меленті́йович (20. 04. 1936, с. Буринь Чернігівської обл., нині місто Конотопського р-ну Сумської обл. — 09. 01. 1999, Київ) — художник-мультиплікатор. Член НСКіну (1961). Закінчив

Львівський поліграфічний інститут (1967). Відтоді — художник-мультиплікатор Творчого об'єднання художньої мультиплікації студії «Київнаукфільм». Брав участь у створенні стрічок: «Пригоди Перця» (1961), «П'яні вовки» (1962), «Золоте яєчко» (1963), «Лелеченя» (1964), «Зелена кнопка» (1965), «Чому у півника короткі штанці», «Злісний розтрошувач яєць» (обидві — 1966), «Як козаки куліш варили» (1967), «Казка про місячне сяйво» (1968), «Кит і Кіт» (1969), «Котигорошко», «Журавлик» (обидва — 1970), «Смугасте слоненя», «Моя хата скраю» (1971), «Була у слона мрія» (1973), «Салют» (1974), «Як козаки сіль купували» (1975), «Пригоди капітана Врунгеля», «Як козаки олімпійцями стали» (обидва — 1978), «Каштанка» (1980), «Аліса в країні чудес» (1981) та ін.

О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Педан Адольф Мелентійович / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887813>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).