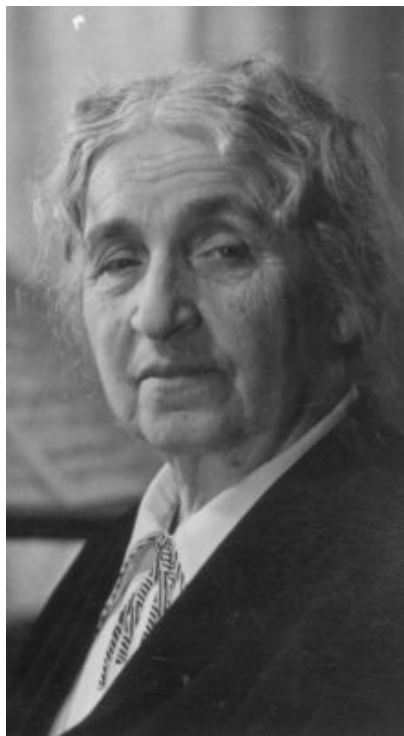




СКРИПЧІНСЬКА Елеонора Павлівна (11. 10. 1899, м. Дубно Волинської губ., нині Рівненської обл. — 09. 12. 1992, Київ) — хоровий диригент, піаністка, педагог. Дружина **Г. Верьовки**. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1957). Професор (1965). Державні нагороди СРСР. Закінчила гімназію в Києві, навчалася на фізико-математичному факультеті Київського університету та Вищих жіночих курсах. Музичну освіту здобула під керівництвом **Б. Яворського** (теорія, 1917—23) та **В. Пухальського** (фортепіано, 1929—31). 1919—23 — педагог і керівник хору Київської народної консерваторії при «Товаристві народного театру та мистецтва», водночас від 1920 в хоровій капелі-студії імені М. Леонтовича (1925 реорганізовано в Державну музичну профшколу, 1930 — в 2-й музичний технікум, 1931 об'єд-

наний з 1-м музичним технікумом). 1925—31 — керівник самодіяльного робітничого хору. Від 1923 одночасно працювала в Музично-драматичному інституті імені М. Лисенка та дитячому відділенні консерваторії (технікум). 1934—41 та від 1944 — викладач хорових дисциплін, 1936—37 — організатор диригентсько-хорової кафедри, від 1949 — викладач Київської консерваторії. Під час німецької окупації 1941—42 — викладач Київського музично-театральної консерваторії. Одночасно від 1944 — диригент, 1964—66 — художній керівник і головний диригент Українського народного хору, де 1962 організувала навчальну студію. Серед учнів — **М. Кречко**, **М. Міщенко**, **С. Павлюченко**, **В. Суржа** та ін. Упорядкувала зібрання творів Г. Верьовки у 6-ти томах (К., 1971—80).

Основні праці

Григорій Верьовка: Спогади. 1972; Народні пісні в записах Григорія Верьовки. 1974; обидві — Київ.

Рекомендована література

1. Горбатюк В. Е. Верьовка-Скрипчинська. Музикант, Педагог, Людина. Спогади. К., 2004;
2. Кречко М. «...Бути схожим на вчительку» // Музика. 1980. № 1;
3. Його ж. Натхненний музикант і мудрий педагог // Укр. музикознавство. 1986. Вип. 15;
4. Димченко С. Елеонора Скрипчинська: життєва партитура // Музика. 2011. № 1—2;
5. Шемчук В. Постать Е. П. Верьовки-Скрипчинської у контексті розвитку хорової культури 20—70 років ХХ ст. // Київ. музикознавство. 2013. Вип. 46;
6. Її ж. Внесок Е. П. Скрипчинської у методичну та педагогічну справу українського хорового мистецтва, зокрема Київської хорової школи // Там само. 2014. Вип. 49.

І. Д. Гамкало

Бібліографічний опис:

Скрипчинська Елеонора Павлівна / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-889025>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).