



Авторка пейзажів, натюрмортів, жанрових картин. Учасниця обласних, зональних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1997. Персональна — у Тернополі (2003). Від 2023 живе й працює в Канаді.

Основні твори

«Сіамські близнюки» (2002), «Життя людини», «Каштани» (обидва — 2003), «Кутя», «Ще не Великдень» (обидва — 2004), «Хризантеми», «Вишиває долю» (обидва — 2005), «Ісус» (2022), «Писанки», «Натюрморт з підсвічником» (обидва — 2023), «А я просто україночка...», «Українські глеки» (обидва — 2025); цикл «Східні міста» (2015); серія «Спрагли Бога» (2016).

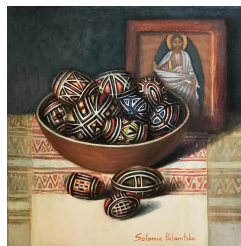
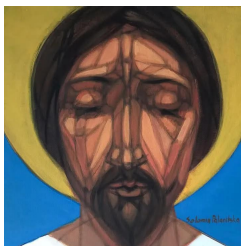
Рекомендована література

ТКАЧИК-ПАЛАНІЦЬКА Соломія Богданівна (17. 09. 1978, Тернопіль) — живописець. Дочка *Богдана* та *Ганни Ткачків*. Членкиня НСХУ (2004—23). Закінчила факультет монументального мистецтва Львівської АМ (2001; викладачі [М. Андрущенко](#), В. Маслюков). Працює в галузі монументально-декоративного живопису.

1. Штрих до творчості Соломії Ткачик // Образотворче мистецтво. 2007. № 2;
2. Ткачик Богдан. Ткачик Ганна. Ткачик Соломія: Каталог. Т., 2011.

[І. В. Дорош](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ткачик-Паланицька Соломія Богданівна / І. В. Дорош // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891041>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).