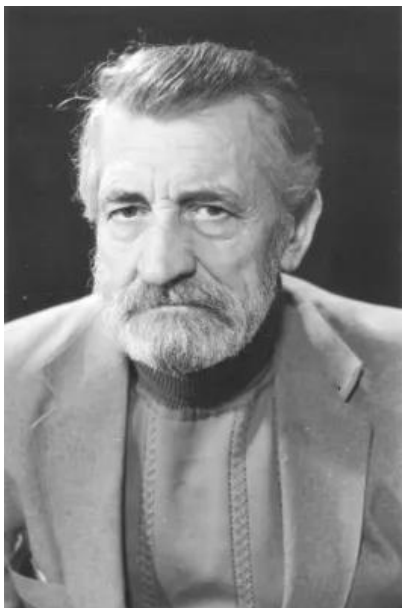




СІКОРСЬКИЙ Казимир Броніславович (26. 09. 1936, с. Ходаки, нині Кременецького р-ну Тернопільської обл. — 16. 04. 2012, Тернопіль) — художник театру, скульптор. Заслужений діяч мистецтв України (1997). Обласна мистецька премія імені М. Бойчука (1992). Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1970; викладачі **М. Курилич**, **І. Скобаль**). Відтоді працював на Київському рекламно-виробничому комбінаті. 1974—98 — головний художник Тернопільського українського драматичного театру імені Т. Шевченка. У своїй творчості прагнув до філософського осмислення, асоціативної ускладненості, напружених колірних контрастів. С. притаманні чітка організація сценічного простору, вміла композиція зорового ряду, загальна сценографія вирішення драматургії твору. Оформив вистави: «Золотий обруч»

Б. Лятошинського (1989), «Купало» А. Вахнянина (1993; обидві — Київський театр опери та балету імені Т. Шевченка); «Платон Кречет» О. Корнійчука, «Борги наші» Е. Володарського (обидві — 1974), «Кар'єра Артуро Уї» Б. Брехта (1975), «Великий чарівник» О. Губарева, «Без язика» за В. Короленком, «Будинок на околиці» О. Арбузова (усі — 1979), «Поки живу — люблю» Ю. Мушкетика (1980), «Привиди» Г. Ібсена (1982), «Роксолана» за П. Загребельним (1985), «Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким (1988), «Маруся Богуславка» М. Старицького (1993), «Гуцулка Ксеня» Я. Барнича (1998), «Лісова пісня» Лесі Українки, «Маклена Граса» М. Куліша, «Тіль Уленшпігель» Г. Горіна (2002; усі — Тернопільський український драматичний театр імені Т. Шевченка). Від 1980-х рр. займався станковою і монументальною скульптурою. Автор пам'ятників Морозенку в м. Збараж, С. Наливайкові у м. Гусятин (обидва — Тернопільська обл.), монумента воїна-афганця у Тернополі.

Рекомендована література

1. Лауреат премії імені М. Бойчука — художник К. Сікорський // Свобода. 1992, 3 листоп.;
2. Добровольський М. Загубила осінь пензель // Вільне життя. 1995, 26 верес.;
3. Собуцька В. З таким талантом міг би стати атлантом // Свобода. 1997, 3 черв.;
4. Казимир Сікорський: сценограф, скульптор, живописець. Т., 2010;
5. Зарічна Н. Казимир Сікорський: життя без чернеток // Місто. 2010, 10 листоп.;
6. Безпалько М. Він вражав не лише своїми роботами // Вільне життя. 2013, 27 верес.

П. К. Медведик

Бібліографічний опис:

Сікорський Казимир Броніславович / П. К. Медведик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891070>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).