



ПІЩЕНКО Микола Якович (25. 12. 1911 — 21. 07. 1974) — майстер художньої кераміки. Походив з родини ічнянських гончарів. Член СХУ. Учасник радянсько-фінської та 2-ї світової воєн. Перебував у німецькому, згодом у радянському концтаборах. 1947 повернувся в Ічню (Чернігівська обл.) і до 1953 очолював гончарний цех при артілі «Праця інвалідів». Самобутні вироби його діда Хоми та батька Якова увійшли в історію гончарного мистецтва України. Виготовляв вишуканої форми,

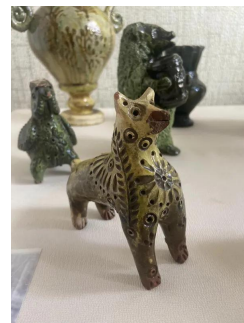
надійний у використанні, легкий та міцний ужитковий посуд (глечики, макітри, миски, горщики тощо), що вражав досконалістю та простотою. Відомий як майстер народної іграшки, свистунців, пищиків, окарин тощо. Прикрашав свої вироби своєрідним орнаментуванням — численними тисненими кружечками, рисочками, зірочками, промінцями; рослинний орнамент П. дещо подібний до опішнянських розписів. Рельєфне декорування підкреслював поливами переважно зелених та жовтих тонів. На запрошення [І. Гончара](#) 1960 переїхав у Київ. Роботи П. демонстрували на Всесвітній виставці в Монреалі (Канада, 1967). Деякі вироби він передав до музеїв Києва, Чернігова, велика колекція пищиків зберігається в Ічнянському краєзнавчому музеї.

Рекомендована література

1. Самарський В. Микола Піщенко: Гончарний круг долі // Український керамологічний журнал. 2002. № 3.

[О. С. Довженко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Піщенко Микола Якович / О. С. Довженко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891107>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).