



КОВАЛІВСЬКИЙ Павло Осипович (23. 07(04. 08). 1843, м. Казань, нині Респ. Татарстан, РФ — 19. 02(04. 03). 1903, С.-Петербург) — живописець, графік. Дід [Л. Ковалевської-Рик](#). Золота медаль 2-го кл. Всесвіт. виставки у Парижі (1878), золота медаль Берлін. худож. виставки (1886). Професор (1881), академік (1876). Член Київ. товариства заохочення мистецтв (1890–91), товариства Пд.-рос. художників (1896). Закін. АМ у С.-Петербурзі (1871; майстерня Б. Віллевальде), навч. 1873–76 у АМ у Мюнхені, Відні, Римі, Парижі. 1897–1903 — керівник батал. майстерні АМ. Перебуваючи 1876–78 на театрі воєн. дій рос. армії проти турків, зібрав

матеріали для полотен. Учасник худож. виставок від 1868. Створював батал. і жанр. картини, анімалістику, ілюстрації. Відображав переважно окремі епізоди воєн. дій, уникаючи зайвої драматизації. Соц.-крит. тенденції у жанр. полотнах зближують К. із мистецтвом передвижників. Для творчості К. характерні прекрас. рисунок, жвавість, достовірність відтворених рухів.

Основні твори

«Археологічні розкопки у передмісті Рима» (1867), «Переслідування турецьких фуражирів козаками поблизу Карса» (1869), «Перший день битви під Ляйпцигом у 1813» (1871), «Штаб 12-го корпусу в Болгарії (Полонені турки)», «12 жовтня 1877 (Перев'язочний пункт)» (обидва – 1878), «Об'їзд єпархії», «На станції» (обидва – 1885), «Полювання» (1886), «Напад розбійників на польовій дорозі» (1888), «Тривога», «Трійка в болоті», «Переправа» (усі – 1889); іл. до роману «Война и мир» Л. Толстого (1890-і рр.).

Рекомендована література

1. Садовень В. В. Русские художники-баталисты XVIII–XIX веков. Москва, 1955;
2. Матафанов В. С. Батальная живопись Академии художеств и передвижники: на мат. творчес. биографии П. О. Ковалевского // Пробл. развития рус. искусства. Ленинград, 1972. Вып. 3.

[С. М. Бушак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ковалевський Павло Осипович / С. М. Бушак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8937>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).