



КОВАЛЬОВ Олексій Володимирович (24. 04. 1932, с. Піски Новопсков. р-ну, нині Луган. обл. — 31. 03. 2009, Донецьк) — артист балету, балетмейстер. Народний артист УРСР (1967). Закін. Київ. хореогр. училище (1951; викл. Р. Зубов, [Р. Клявін-Візіренко](#)). Відтоді до 1972 — провід. соліст балету Донец. театру опери та балету; 1972–74 — педагог студії, 1990–2009 — педагог-репетитор балету Засл. ансамблю пісні і танцю України

«Донбас»; 1974–78 — хореограф, 1979–81 — балетмейстер хореогр. колективів при міських Палацах культури; 1981–90 — балетмейстер-репетитор Засл. ансамблю танцю «Заграва» (усі — Донецьк). Мав відмінні сценічні дані, артист. манері були притаманні музикальність, висока трагічна та емоц. виразність у поєднанні із досконалою виконав. технікою.

Основні партії

Андрій, Івасик («Оксана», «Чорне золото» В. Гомоляки), Лукаш («Лісова пісня» М. Скорульського), Степан («Лілея» К. Данькевича), Зигфрід, Дезіре, Паоло («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Франческа да Ріміні» П. Чайковського), Вацлав («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Жан де Брієн, Коломан («Раймонда» О. Глазунова), Ромео, Принц («Ромео і Джульєтта», «Попелюшка» С. Прокоф'єва), Ленні («Стежкою грому» К. Караєва), Альберт («Жізель» А. Адана), Базиль, Солор («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса).

Рекомендована література

1. Лесник Г. «Тропою грома» // Соціаліст. Донбас. 1960, 7 окт.
[Т. І. Мельникова](#)

Бібліографічний опис:

Ковальов Олексій Володимирович / Т. І. Мельникова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9019>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).