



КОВАЛЬ Іван Дмитрович (09. 02. 1946, с. Кирнасівка Тульчин. р-ну Вінн. обл. — 05. 02. 2000, там само) — живописець. Мистецтву навч. самотужки. Хворів на поліомієліт. У наїв. стилі створював жанр. картини, відображаючи укр. нар. побут, звичаї, обряди, розва-ги; еволюціонував від лаконіч. образу до складних багатофігур. композицій. Про його творчість 1987 знято фільм; Ф. Панчук написав повість «Творчість між життям і смертю» // «Вінницький край», 2007, № 2. У

рідному селі 1999 відкрито картинну галерею К. У м. Ладижин Вінн. обл. його іменем названо вулицю. Окремі роботи зберігаються у Музеї нар. архітектури та побуту України (Київ).

Основні твори

«Каченя», «Гнала гуси на воду», «Проводи», «Святить батюшка паски», «На Івана Купала», «Подільське весілля», «Освячення хати», «Біля криниці», «Старий млин», «Толока», «Біля хати», «На кладці», «Жінка тіпає прядиво на бательниці», «Смикають прядиво», «Ткаля снує основу», «Ткаля за верстатом», «Вибілювання полотна» (усі – 1985–2000), «На Андрія», «На весіллі», «Різдво» (усі – 1994).

Рекомендована література

1. Волошенюк Г. Жити, щоб малювати, або Слово про Івана Ковалю. В., 2006;
2. Панчук Ф. Творчість на лезі життя // Нар. мистецтво. 2007. № 1–2;
3. Зозуля Н. Виготовлення полотна в селі Кирнасівка на Вінниччині (за творами самодіяльного художника Івана Ковалю та листами автора) // НТЕ. 2007. № 6.

Ф. В. Панчук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коваль Іван Дмитрович / Ф. В. Панчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9130>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).