

КОЗАКЕВИЧ Володимир (1870, с. Магерів, нині Жовків. р-ну Львів. обл. — 17. 02. 1940, Львів) — живописець, громадсько-політичний діяч. Батько [О. Козакевич-Дядинюк](#). Закін. у Львові академ. гімназію (1887), юрид. факультет Університету (1892), курси худож. емалі у худож.-пром. школі (1937). Працював юристом у повітових м-ках Галичини — Сокалі, Любачеві; 1908–26 — суддя у м. Самбір (нині Львів. обл.). Співавтор проекту будинку, де зараз розміщено Самбір. міську бібліотеку. Член товариства «Бойківщина» (від 1927); брав активну участь у відкритті однойм. музею, де оформляв експозиції, виконував реставрац. роботи, виставляв свої полотна; а також передав метрики 16 ст., грамоти 1848–49, колекцію книг 19 ст.; ваги для зважування золота, картини давніх місц. майстрів. Від

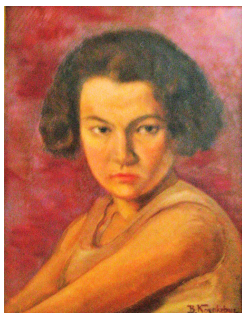
1936 — у Львові. На розвиток худож. здібностей К. справили вплив *К. Устиянович*, *О. Новаківський*. Персон. виставка — у Львові (1986, посмертна). Осн. жанри — портрет, натюрморт, пейзаж. У портретах гостро вхоплював подібність, характер людини, вміло знаходив переконливий жест, настрій миті; квіти трактував як квінтесенцію краси і гармонію природи. Окремі полотна зберігаються в істор.-етногр. музеї «Бойківщина».

Основні твори

«Автопортрет», «Піаніст В. Вебер», «Настурції» (усі – поч. 20 ст.), «Артистка Ф. Лопатинська» (1900), «Дочка Ліда» (1910), «Стара плебанія. Грушів» (1919), «Піаніст Р. Савицький-старший» (1921), «Білі півонії» (1928).

[Р. С. Данчин](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Козакевич Володимир / Р. С. Данчин // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9201>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).