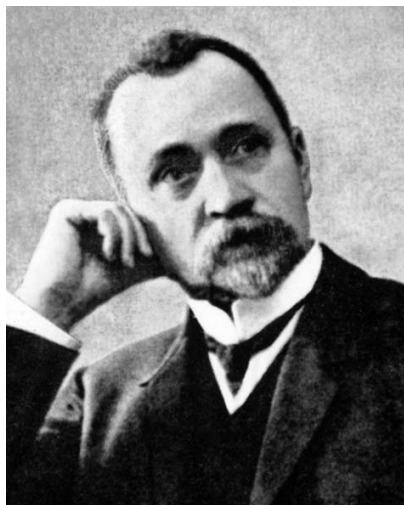




КРИЖИЦЬКИЙ Костянтин Якович (17(29). 05. 1858, Київ — 04(17). 04. 1911, С.-Петербург) — живописець, графік. Навчався у Київській рисувальній школі М. Мурашка (1876–77), закінчив С.-Петербурзьку АМ (1885; викл. **М. Клодт фон Юргенсбург**). Від 1900 — її академік, професор. Співзасновник та голова (від 1908) Товариства художників ім. А. Куїнджі. Учасник міських, закордонних мистецьких виставок від 1879.

Персональні — у С.-Петербурзі (1911), Москві (1913). Продовжуючи епічну лінію російського та українського живопису, створював переважно пейзажі в реалістичному стилі. Окремі полотна зберігаються в НХМУ, Одеському та Запорізькому ХМ, ДТГ (Москва).

Основні твори

«Лісовий струмок» (1880), «Ярмарок», «Збирання хліба», «Косарі» (усі – 1884), «Перед грозою» (1885), «Гроза збирається» (1886), «Зима» (1888), «Хутір в Малоросії» (1887), «Спека спала, повіяло прохолодою», «Лісові далі», «Біля ставка» (усі – 1889), «Вечір в Україні» (1902), «Озеро в горах» (1903), «Осінній пейзаж» (1909), «Повіяло весною» (1910), «Дуби» (1911).

Рекомендована література

1. Крыжицкий: Каталог посмерт. выставки картин академик К. Я. Крыжицкого (Галерея Лемерсье). Москва, 1913;
2. Крыжицкий Г. Судьба художника. К., 1966;
3. Борисова Г. Історія однієї картини. К. Я. Крижицький «Хутір в Малоросії» (1887). З., 2008.

Г. С. Борисова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Крижицький Костянтин Якович / Г. С. Борисова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-950>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).