



КАРКАДІМ Катерина Георгіївна (20. 09. 1952, м. Коломия Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — мистецтвознавець і художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСМНМУ (1992), НСХУ (1993). Заслужений діяч мистецтв України (2009). Співзасн. Коломий. асоц. мистців (1994). Навч. у Косів. технікумі нар.-худож. промислів (Івано-Фр. обл., 1969–73; викл. [В. Гуз](#), [О. та В. Соломченки](#)), закін. Київ. худож. інститут (1986; викл. [П. Білецький](#), [Г. Заварова](#), [Л. Міляєва](#)). Працювала у Коломійі: від 1974 — оформлювачем заводоуправління буд. матеріалів; від 1976 — у музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття; від 1980 — завідувач відділу худож. оброблення дерева. Розробляє концепції музей. виставок, досліджує декор.-ужитк. мистецтво Гуцульщини та образотворче мистецтво Коломийщини. Авторка статей «Марта Базак» // «Декоративное искусство СССР», 1988, № 11; «З живодаєних джерел» // «Народний дім», 1993, № 1; а також низки гасел в «Енциклопедії Коломийщини» (Коломия, 1996; 1998; 2000-03; 2006-07). Уклала каталоги «Микола Гrepиняк» (1984), «Марта Базак», «Іван Балагурак» (обидва — 1988), «Майстер І. Ю.

Грималюк» (1991), «Різьбярі Коломийщини» (1992; усі — Івано-Франківськ), «Мирослав Ясінський» (К., 1995), «Тіні забутих предків» (Коломия, 2000), «Коло-Ми-Я. Персони» (К., 2007); буклети «Народне мистецтво Івано-Франківщини» (Ів.-Ф., 1998), «Коломийській асоціації мистців — 10 років» (2004), «Богдан Боднарук та його учні» (2007), «Сергій Зінець» (2010), «Володимир Ворончак. Вогняне диво» (2011; усі — Коломия). Учасниця обл., всеукр., вітчизн. та міжнар. (від 1988) мистецьких виставок і пленерів. Персон. — у Коломійі (2002), Івано-Франківську (2003). Займається писанкарством, витинанням, розписом на склі. Окремі роботи зберігаються у Музеї історії міста, Нац. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття, Музеї писанк. розпису (усі — Коломия), Івано-Фр. ХМ. Про творчість К. 2006 знято фільми «Від вогню до пензля» (реж. С. Дубров) та «Коломийська асоціація мистців» (реж. Т. Баришпол).

Основні твори

серії писанок — «Гуцульські», «Покутські» (обидві — 1978–2006); серії витинанок — «Берегині» (1980–98), «Русалії» (1981–2001), «Знак Діви» (1982–2000), «Зодіакальні мандри» (1982–2012), «Ті, що літають» (1983–2003), «Вічне» (1984–2003), «Геометрія живого» (1984–2009); серії ікон на склі — «Богородиця» (1990–2010), «Св. Миколай» (1990–2011), «Св. Ілля» (1991–2004), «Покрова» (1991–2009), «Св. Юрій» (1991–2011), «Св. Варвара і св. Катерина» (1994–2010), «Св. Катерина» (1995–2007); картини на склі — «Музика» (1992), «Сни» (1994), «Ангел» (1996), «Різдво» (1997; 2001; 2011), «Стара світлина», «У вінку» (обидві — 1997), «Мелодії гір» (2011).

Рекомендована література

1. Грушевська М. Ікони, писані на склі // *Всеvідо*. Коломия. 2005, 6 січ.;
2. Мельничук Г. До народних оберегів // *Нова зоря*. Ів.-Ф., 2005, 27 квіт.

[О. П. Миловзорov](#)

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Каркадим Катерина Георгіївна / О. П. Миловзоров // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9831>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).