



КРИКУН Григорій Тимофійович (30. 07(12. 08). 1906, с. Дорофіївка, нині Комишувате Новоукр. р-ну Кіровогр. обл. — 28. 05. 1971, Київ) — кінорежисер, педагог. Член СКіну (1958). Закін. Київ. інститут кінематографії (1934; викл. [О. Гавронський](#), [О. Довженко](#)). Проходив режисер. практику у стрічці «Іван» О. Довженка (1932). Працював 1935–41 — асист. реж., 1953–60 — реж.-постановником наук.-популяр. і навч. фільмів Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка;

1941–53, 1960–70 — реж.-постановником студії «Київнаукфільм»; водночас 1964–70 — худож. кер. майстерні реж. наук.-популяр. кіно, викл. режисури худож. фільму Київ. інституту театр. мистецтва. Створив наук.-популярні стрічки «Диспетчерська централізація» (1941), «Зчеплення вагонів» (1942), «Умови для вагонів» (1943), «Підготовка автомобілів до весняної експлуатації» (1945), «Стаханівські методи в будівництві» (1947), «Полезахисні лісонасадження» (1950), «Українська РСР» (1951), «Амвросій Бучма» (1960), «Електронний майстер» (1961), «Марко Кропивницький» (1962), «Золоті зерна» (1963), «Слово про Ігоря Савченка» (1965). Поставив х/ф «Над Черемошем» (1954), «Дівчина з маяка» (1956), «Вогненний міст» (1958, співавт.). Серед учнів — [Л. Борисова](#), [В. Костишева](#), [В. Соколовський](#).

Рекомендована література

1. Кино и время. Режиссеры и фильмы советского художественного кино. Москва, 1963. Вып. 3;
2. Безручко О. В. Архівна спадщина Олександра Довженка. К., 2012. Т. 7;
3. Його ж. Вітчизняна кінорежисерська школа: персоналії. К., 2013. Т. 5.
[О. В. Безручко](#)

Бібліографічний опис:

Крикун Григорій Тимофійович / О. В. Безручко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-984>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).